## АКАДЕМИЯ НАУК СССР ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕ-РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ VIII

## ОТ РЕДАКЦИИ

"Общепризнано, что никакая наука не может развиваться и преуспевать без борьбы мнений, без свободы критики" — это руководящее указание И. В. Сталина обязывает всех работников науки сделать творческие дискуссии постоянным методом обсуждения основных направлений в изучении наиболее актуальных проблем каждой научной дисциплины.

Дискуссия по вопросам языкознания, развернувшаяся на страницах ЦО "Правда" в мае—июне 1950 г. и завершившаяся важнейшим событием для советской науки—опубликованием гениальных работ И. В. Сталина, показала всю плодотворность широкого и свободного обмена мнений. Если языковеды с полным основанием признают, что гениальные работы И. В. Сталина вывели их "из тупика на широкую дорогу подлинного научного языкознания", 2 то и литературоведы получили в них прочную теоретическую основу для разрешения сложных проблем истории художественной литературы.

Есть общие для всего литературоведения ошибки и недостатки, к преодолению которых зовут труды И. В. Сталина по вопросам языкознания: таковы пережитки вульгарного социологизма, объективистской оценки литературных явлений, теории "единого потока", тенденция переносить "выводы и формулы марксизма, полученные в результате изучении одного из периодов исторического развития" в объяснение явлений, выросших в иных общественно-исторических условиях, начетничество, скрывающее явно немарксистское понимание коренных философских проблем, и т. п.

Для историков древне-русской литературы первостепенное значение имеет творческая разработка И. В. Сталиным в трудах по языкознанию коренной проблемы исторического материализма о соотношении между базисом и надстройкой.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> И. В. С талин. Марксизм и вопросы языкознания. Госполитивдат, 1951, стр. 31.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> В. В. Виноградов. О лингвистической дискуссии и работах И. В. Сталина по вопросам языкознания. Большевик, 1950, № 15, стр. 7.

<sup>3</sup> И. В. Сталин, ук. соч., стр. 48.